

[Buscar](#)[Enviar](#)[Personalizar](#)[Ayuda](#)

TAZ-TFM-2019-807

# El Lago Xiang y Su Cultura Kuahuqiao.

## The Xiang Lake and its Kuahuqiao Culture.

Fangting Ren

Hernández Latas, José Antonio (dir.)

Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2019

Departamento de Historia del Arte, Área de Historia del Arte

Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural

**Resumen:** Este trabajo fin de máster se plantea la identificación cultural de la ciudad Hangzhou como un caso concreto para reflexionar y promover las consciencias de los ciudadanos sobre su historia y patrimonio cultural que es la base de la zona a poner en valor. En concreto, es un tesis sobre la gestión del Lago Xiang de esta ciudad y destaca su cultura Kuahuqiao con una historia de 8000 años. Lo he planteado seis actividades que incluye una visita guiada y dos talleres para activar esta zona en el ámbito de la protección del patrimonio cultural. He diseñado varias estrategias y difusiones para desarrollar el proyecto rentable. En total, este proyecto tiene la finalidad de fomentar la imagen histórica y cultural e incentivar la economía turística de la zona, al tiempo que ofrece la oportunidad de difundir y proteger este patrimonio cultural de China.

**Tipo de Trabajo Académico:** Trabajo Fin de Master**Notas:** Aporta en secretaría material físico.Registrado por la [Universidad de Zaragoza](#) bajo la licencia [Creative Commons](#).

« &lt; 2 de 3 &gt; »

[Volver a la búsqueda](#)

Registro creado el 2019-09-03, última modificación el 2019-11-18



Memoria (spa) (0.29 MB)



Anexos (spa) (2.52 MB)

Valore este documento:

(Sin ninguna reseña)

[Añadir a la cesta personal](#)

Exportar como [BibTeX](#), [MARC](#),  
[MARCXML](#), [DC](#), [EndNote](#), [NLM](#),  
[RefWorks](#)