13 DE JUNIO 2025

WEBINAR.
Arqueología 2.0.: Descubriendo el pasado con las tecnologías del futuro

Reconstrucción virtual en 3D de la basílica de San Pedro del Vaticano en construcción (s. IV). 2024.
Fotografía: Pablo Aparicio Resco

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Las Jornadas Europeas de Arqueología son una iniciativa del Ministerio de Cultura del Gobierno de Francia que desde 2019 se celebran a nivel europeo. Este año 2025, el IPCE ofrece un ciclo de conferencias que presentará una selección de nuevas tecnologías al servicio de la documentación, estudio, análisis y divulgación del patrimonio arqueológico; como los sistemas web mapping mediante SIG para la conservación del patrimonio arqueológico, las técnicas para la reconstrucción virtual del patrimonio o el ambicioso y novedoso proyecto Xcape sobre mentes materiales.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Durgha Orozco Delgado. Conservadora-Restauradora. Instituto del Patrimonio Cultural de España
Marta Arcos García. Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales. Ministerio de Cultura

COORDINACIÓN TÉCNICA

Marta Souto Martín, Nieves Sánchez García y María González Fernández. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España

FECHAS

13 de junio de 2025

AFORO

400 personas

DURACIÓN

4 horas

HORARIO

De 10.00 a 14.30 horas (CET)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Webinar en plataforma Zoom®.
(En este formato de actividad no se facilitan certificados de asistencia o participación)

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA
ESCUELA de patrimonio histórico de NÁJERA

13 DE JUNIO 2025

WEBINAR. Arqueología 2.0.: Descubriendo el pasado con las tecnologías del futuro

OBJETIVOS

- Dar a conocer nuevas tecnologías al servicio del estudio, análisis y divulgación del patrimonio arqueológico
- Sensibilizar a la ciudadanía en la conservación, fomento y disfrute del patrimonio arqueológico
- Promover la participación de las propias instituciones locales en calidad de protagonistas en la gestión, conservación y enriquecimiento de su patrimonio

DESTINATARIOS

Cualquier persona interesada en la arqueología, profesional o no.

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

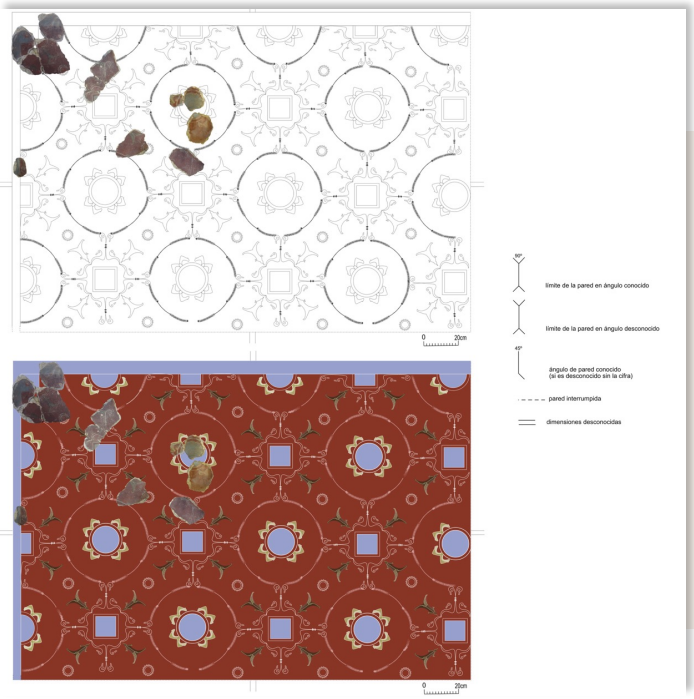
La asistencia a este curso es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa.

El formulario de inscripción está disponible en la dirección:

www.ipce.culturaydeporte.gob.es/formación/actividadesformativas.html.

Para participar es necesario contar con la aplicación de videoconferencias Zoom. Las personas admitidas en la actividad recibirán el enlace/invitación para acceder de forma virtual a las conferencias. Se admite un máximo de 400 participantes. En este formato de actividad no se facilitan certificados de asistencia o participación

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 10 de junio de 2025 o anteriormente en caso de que se cubran las plazas ofertadas.



Restitución bidimensional vectorial (blanco y negro y color) de la zona superior de la pared de la estancia 2.6 de la Villa de Els Munts (Tarragona) a partir de los fragmentos conservados. Leyenda con símbolos para aportar información arqueológica a la restitución. Infografía: L. Íñiguez. Fotografía: L. Íñiguez y C. Guiral)

Reconstrucción virtual del yacimiento de Son Fornés (Mallorca). Época Talayótica. 2024. Fotografía: 3D Stoa – Patrimonio y Tecnología

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA
ESCUELA de patrimonio histórico de NÁJERA

WEBINAR. Arqueología 2.0.: Descubriendo el pasado con las tecnologías del futuro

VIERNES, 13 DE JUNIO

10.00 10.30 Inauguración

10.30 11.15 Ingeniería geomática y ciencias geoespaciales aplicadas a la documentación, gestión e investigación del patrimonio arqueológico
Jorge Angás Pajas. Investigador ARAID. Universidad de Zaragoza

11.15 12.00 Del fragmento a la reconstrucción virtual: tecnologías aplicadas al conocimiento de la decoración pintada romana
Lara Íñiguez Berrozpe. Investigadora Ramón y Cajal. Universidad de Zaragoza

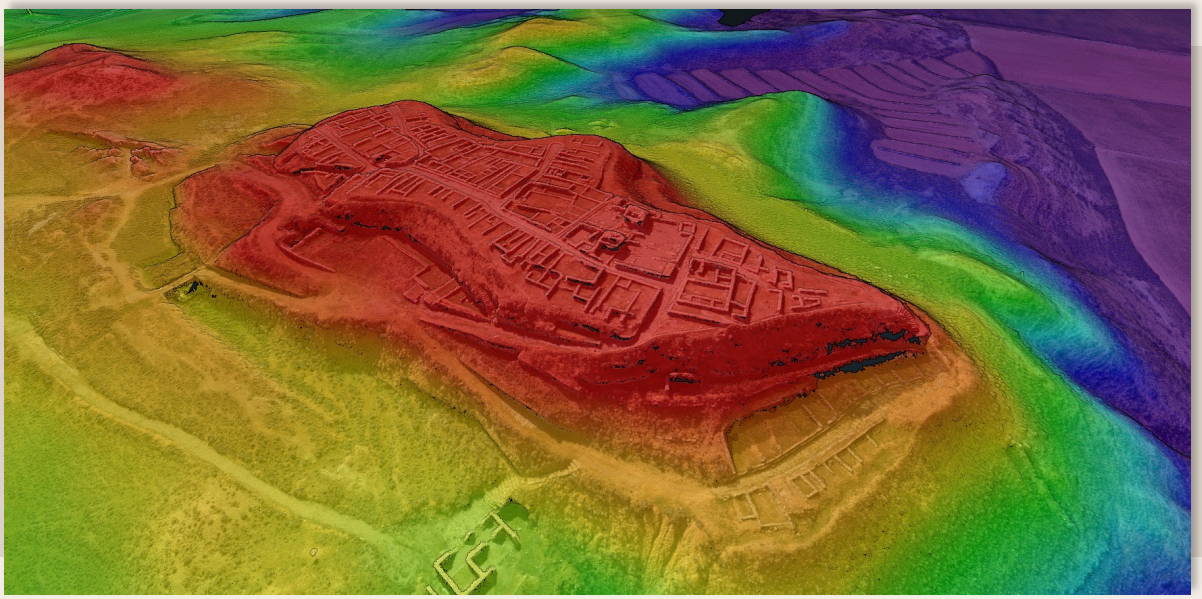
12.00 12.30 DESCANSO

12.30 13.15 ¿Qué nos enseña la aplicación de técnicas cognitivas en Arqueología sobre la mente humana? El proyecto Xscape sobre mentes materiales
Jadranka Verdonkschot. Investigadora Postdoctoral. Instituto de Ciencias de Patrimonio (INCIPIT-CSIC)

13.15 14.00 Recuperando la imagen del pasado. Tecnología y humanidades para la reconstrucción virtual del patrimonio.
Pablo Aparicio Resco. Director de Reconstrucción virtual en 3D. 3D STOA – Patrimonio y Tecnología

14.00 14.30 Mesa de debate y turno de preguntas

Clausura



Modelo Digital de Elevación sobre nube de puntos en un web mapping del yacimiento arqueológico del Cabezo de Alcalá (Azaila, Teruel), siglo I a.C. Imagen: Jorge Angás