

[Buscar](#)[Enviar](#)[Personalizar](#)[Ayuda](#)

TAZ-TFM-2018-795

LA CHINA DE AYER DE XUEBEN ZHUANG

CHINA YESTERDAY FROM XUEBENZHUANG

WANG XIAOJUAN

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ LATAS (dir.)

Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2018

[Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural](#)

Resumen: Con este proyecto pretendemos contribuir a la recuperación y reivindicación de la obra del fotógrafo de origen chino Xueben Zhuang (1909-1984), que desarrolló la parte esencial de sus trabajos fotográficos durante las décadas de 1930 y 1940 del pasado siglo, en la región o área de Xikang (China) y que, durante los

[+ Leer más...](#)**Tipo de Trabajo Académico:** Trabajo Fin de Master

-

Registrado por la [Universidad de Zaragoza](#) bajo la licencia [Creative Commons](#).[Volver a la búsqueda](#)

Registro creado el 2018-09-15, última modificación el 2019-01-15


Memoria (spa) (0.89 MB)

Valore este documento:

(Sin ninguna reseña)

[➡ Añadir a la cesta personal](#)
[➡ Exportar como \[BibTeX\]\(#\), \[MARC\]\(#\), \[MARCXML\]\(#\), \[DC\]\(#\), \[EndNote\]\(#\), \[NLM\]\(#\), \[RefWorks\]\(#\)](#)